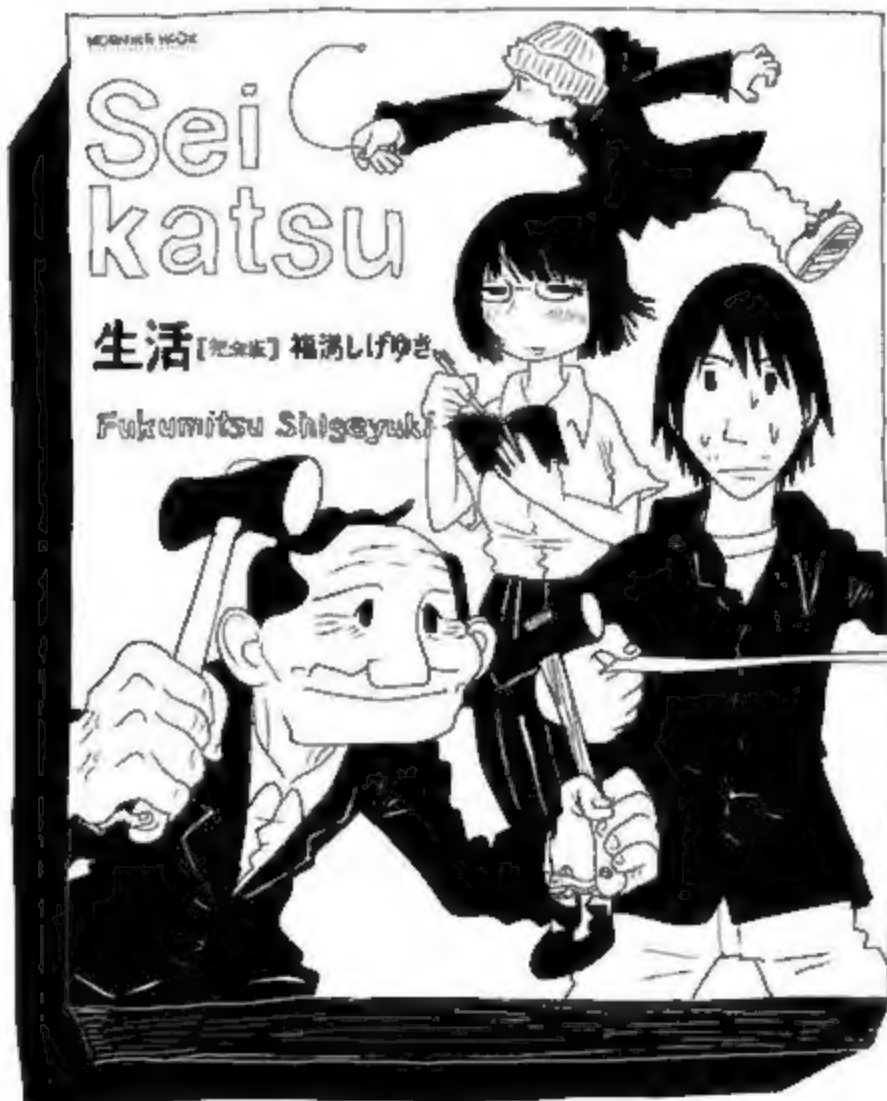


2009年、ちばてつや賞で準入賞を受賞しデビュー。圧倒的世界観と類を見ない発想力で、評論家や自利きの書店員から2010年代を牽引する逸材として注目を集める。著作に「変身のニュース」「僕は問題ありません」「夢から覚めたあの子とはきつと上手く喋れない」「夕方までに帰るよ」「ホーリータウン」がある。

『生活』(福満しげゆき著)



はじめて
福満しげゆきさんの
マンガを目にしたとき

『僕の
小規模な生活』
一巻

読んだらはまってしまっ
恐怖から
しばらく見て見ぬフリ
をしていましたが

結局次々と
買うはめに
……

昔の頃の
ものはすごく
コマが細かい

ストーリー
マンガの
新刊も
出ているぞ

エッセイマンガを
連載しながら
長編も描いて
いたのかな?

という畏敬の
念もあり
『生活』です

このマンガは...

人生を変えたマンガや、マンガ家を志すきっかけとなったマンガ、ガマンできずに熱く語ってしまうマンガを、マンガ家自身が紹介する35周年特別マンガです!!

宮崎氏は現在、無料電子雑誌「BABY!」にて『アダムとイブの楽園追放されたけど...』を連載中!!

この作品をどう言ったら良いのか分からなかったのが、今回は作品内の擬音でチャートテストを作ります

今日の武器診断

Aの気分だ→ Bの気分だ→

スタート



私が好きなシーンは主人公たちが追われている時の「カードで貯金 おろしていいからな」

サイフ 持ってたけ

どーせ 取られちゃう だろうし 持ってた くれ

カードで貯金 貯金おろして 暗証番号 正しいからな

それから外で寝られなかった「僕」が寝られるようになったと言うところや夜ひとりでチャリを漕ぐところも好きです

もうまったく上手く説明できませんでしたが本当に好きな作品です

次回...

6/29(木)発売の31号で、黒田硫黄氏が「ガマンできないマンガ」教えます!